

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona... 1 mes 6 rs., 3 id. 16
 en el resto de España y Portugal, 1 id. 8 id. 3 id. 18
 en la Cuba y Puerto-Rico... Semestre, 6 pesos
 en oro, 1 año 8
 En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
 No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

LA LUCHA.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 cént. de real línea. Los comunicados y remitidos se pagarán según la importancia de su contenido y extensión á juicio de esta Administración. Todo pago se entiende por adelantado. Insértese ó nó, no se devuelve niugun ori.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

REDACCION Y ADMINISTRACION.— Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

LOS SASTRES, MODISTAS, ZAPATEROS

y en general cuantos cosen con máquina
 deben siempre pedir

EL HILO DE J. & P. COATS

si quieren tener un género que les evite interrupciones en la máquina, roturas de agujas y mucha predida de tiempo

SE RECOMIENDA SU ENSAYO

EN VENTA: En la tienda de Enrique Murtra, Arcos de la plaza de las Coles, núm. 27 y calle Minali 7, donde se encontrarán gratis cajitas muestras para facilitar el ensayo.

GANGA

Por retirarse sus dueños del negocio, se cederá, bajo condiciones ventajosas, una antigua y acreditada tienda de comestibles establecida en un punto céntrico de esta capital.

Para mas pormenores, dirigirse á don José Serra, Progreso 20, almacén. 3.

Gacetilla General.

La administración Económica de esta provincia, solicita por evitar los perjuicios que pudieran sobrevenir á las personas que, estando obligadas á proveerse de la correspondiente cédula personal, no la hayan verificado dentro del plazo señalado por instrucción, pone en conocimiento del público, que pasado el 15 de Octubre próximo, se duplicarán el precio y el recargo municipal y se procederá á repartirlas á los morosos, exigiéndoles su importe por la vía ejecutiva de apremio; en la inteligencia de que le evitarán este disgusto, teniendo en cuenta la facilidad con que puede adquirirse este indispensable documento, puesto que aquella oficina las expedirá á cuantas personas se presenten á solicitarlas.

—Nuestro apreciado amigo don Ramon Figueras Ribera, ha sido nombrado por esta Administración económica, perito del Estado, para entender en las tasaciones de las fincas que hayan de enagenarse en esta provincia. Dámosle la enhorabuena por tan merecido cargo, tanto por su amable carácter, como por sus conocimientos en la carrera de agrimensor-perito tasador de tierras; no dudando que con su integridad desempeñará con acierto cuantas comisiones se le confíen.

—Conforme nuestras noticias, la noche del jueves último la música del regimiento de San Quintín, se situó en la plaza de la Constitución, cuyo sitio se vió con este motivo bastante concurrido y animado.

El Sr. Vila, dueño del café de este nombre, colocó algunas hileras de sillas en la acera del lado de los arcos, que nadie ocupó, pues lo fresco y la temperatura no convidaba á

sentarse al aire libre.

En cuanto á la música llama poco la atención, pues se reduce á tocar piezas bailables que, como no hace uso de los atriles, ha de ejecutar de memoria.

—A juzgar por las noticias que tenemos, muy lucida promete ser este año la fiesta mayor del pueblo de San Mori que celebra aquel vecindario los días 22 y 23 del corriente.

Se hallan contratadas al efecto dos reputadas orquestas, una para las funciones religiosas y otra para las diversiones públicas, que consistirán en sardanas y bailes en un espacioso entoldado.

—Mañana ó pasado la fueza de artillería que guarnece esta plaza tirará al blanco entre la torre de Alfonso XII y el fuerte de Capuchinos, apoyándose en aquella, con el objeto de probar la desviación y alcance de unos nuevos cartuchos metálicos.

Y como el estampido del cañon podría alarmar al vecindario, damos publicidad á la noticia que podrán tambien aprovechar los curiosos que gustan de aquel género de ejercicios.

—Se ha fijado en los bajos de las Casas Consistoriales un grande cartel programa, impreso en tintas de colores, de las ferias y fiestas populares de la Merced que tendrán lugar en Barcelona, desde el día 24 del corriente al 1.º de Octubre próximo.

—Se halla vacante la secretaría del juzgado municipal del pueblo de Cantallops.

Imprenta de «La Lucha»
 Plaza de Bell-lloch, (Tras Teatro).

Anuncios.

La Urbana.

Compañía anónima de seguros á prima fija contra el incendio, el rayo y las explosiones del gas y de los aparatos de vapor,

Establecida en París
 el 4 de marzo de 1858.

Esta sociedad, una de las mas antiguas y

acreditadas en el cumplimiento de sus compromisos, como tiene bien probado, cuenta con una garantía de 131.490.936 reales, y ha satisfecho en los cuarenta y dos años que lleva de existencia, por 82.093 sinistros, 203.035.240.36 reales habiendo suscrito en capitales efectivos la respetable suma de diez y nueve mil millones de reales.

Ninguna otra sociedad de su clase ofrecen realmente mas garantías y seguridades. Representante en esta ciudad, señores Marti y Cargol. Álvarez & 2-4d

Vacunacion con linfa

de vaca. —Establecimiento modelo.

Directores, Dres. Macayo

y Monner—Pelayo, 16, bajos Barcelona.

Precios: un tubo 4 pesetas; á los señores médicos 3-50 por docenas 25 por

100 de descuento.

Se remiten por el correo franco de portes. Pago anticipado con sellos de 425 céntimos de peseta.—Pelayo, 16, bajos Barcelona.

SIN RIVAL NI COMPETENCIA.

Pianos Armoniums Organos

GRAN DEPÓSITO de M. Navas, Vi-

drio, 10, esquina á Escudillers, Barcelona.

El más importante acreditado y económico.

Pianos de cola, cuerdas cruzadas, oblicuos y verticales, procedentes de las fábricas mas acreditadas del mundo.

Armoniums, pianos y órganos á cilindro para iglesias, oratorios y salones de baile, sin necesidad de organista.—Ventas á plazos Alquileres, cambios, accesorios. 1-6

NORT-GERMAN LLOYD.

Compañía de navegación á vapor para Nueva-York, Baltimore, Habana, N.-Orlean Brasil y La Plata.

UNICO SERVICIO DIRECTO

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

en vapores modernos de primera clase, correos franceses, alemanes é italianos.

El acreditado y veloz vapor HOHENSTANFEN

de 4.000 toneladas de porte,

Capitan Himbeck.

saldrá el día 1.º de octubre próximo directamente para MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES sin hacer la escala de RIO-JANEIRO, admitiendo pasajeros de 1.ª y 3.ª clase en su lujosas, ventiladas y bien dispuestas cámaras.

Precios de pasaje, incluso la manutención desde Barcelona

1.ª clase, gabinetes muy espaciosos solo con dos dormitorios. 160 duros.

3.ª clase, instalaciones vastas, ventiladas e higiénicas. 50 duros.

Alimentación excelente y cocina francesa.

Rebaja en los billetes de ida y vuelta y tambien en los de familia.

Los gastos de embarque de los pasajeros y sus equipajes son de cuenta de la Compañía, y los señores pasajeros reportan de ello un importante beneficio.

Las señoras que viajen en 3.ª clase son hospedadas en cámara especial y reservada.

Seria prolijo ir enumerando la multitud de ventajas positivas que ofrece esta Compañía; á los que gusten enterarse de ellas, esta casa les facilitará extensos impresos que las detallan.

Dirigirse á D. Salvador Gonzales, Amat, calle Corretjer, n.º 5, 2.º, entrando por la calle de la Princesa.—Barcelona.

NOTA.—El despacho de billetes se cierra el día 23 del corriente, si antes no se hubiese completado el cupo.

LUIS VIVES Y COMPAÑIA

GRAN ARMERIA Y QUINCALLERÍA

calle de Fernando VII núm. 20, Barcelona.

Grandioso surtido de Escopetas de todos sistemas y á precios baratísimos: de 70 rs. por arriba. Escopetas Chokbore nueva invencion. Se dan las armas á prueba y se admiten usadas en cambio con nuevas. Completo surtido de accesorios y útiles para cargas. Cartuchos Lefouchouse á 10 y 14 rs. lib. Invitamos á los cazadores que deseen comprar una escopeta, nos consulten por escrito, caso que no puedan visitar personalmente nuestro depósito.

VAPORES CORREOS DEL MARQUES DE CAMPO
entre la Península y las Islas Filipinas

POR EL

CANAL DE SUEZ.

Primera y única línea regular de vapores correos.

Viajes redondos mensuales en día fijo

DESDE

Liverpool á la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

EL VAPOR ESPAÑA.

Saldrá del puerto de BARCELONA el día 1.º de octubre próximo, á las 4 de la tarde, para el de MANILA con escala en SINGAPORE y anteriores puertos de su itinerario.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.—La carga deberá entregarse los días 27 y 28 de setiembre en el muelle del Baluarte de San Ramon.

El vapor MAGALLANES saldrá de este puerto á primeros del próximo octubre para los de VALENCIA, CARTAGENA, CADIZ, VIGO, CORUÑA y LIVERPOOL, admitiendo carga y pasajeros para los indicados puntos.

Consignatarios Sres Nicolau Hermanos, pórticos Xifre, 10, principal, Barcelona. —En Gerona don José Franquet.

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES

POR LAS

Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos días con las Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison; y después de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. dv

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

de la acreditada

FARMACIA AGUILAR

Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido expresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefacción. Es el más puro, el más grato al paladar y el más eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general, etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs.; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs.; emulsionado a la pancreatina 12 rs.

BREA AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido o adquirir la reputación de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuera concentración, no deja residuos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de el tós, sea de costipado o de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.

HIERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos más eminentes a los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuación, etc. Frasco 12 reales.

JARABE SULFUROSO AGUILAR. Específico para la curación de los herpes. Su efecto es más eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito si empre en aumento; cuanto para la curación de los herpes, que en pocos días pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, faringitis, de la vejiga y de la uretra; y también para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el tipo de la medicación tónica-reconstituyente. En las enfermedades del estómago, digestiones difíciles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad general de este jarabe resultados eficaces en breve tiempo.—Frasco 12 rs.

NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces más que la Revalenta, sin causar irritación. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo digieren perfectamente este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos días. En las debilidades de estómago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de dentición y destete; es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.

CÓPICO AGUILAR. Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la acción del fuego; levanta flictemas a las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 rs.

SOLUCION AGUILAR. De clorhidro fosfato de cal, preparado exactamente como la SOLUCION COIRE.—Frasco 10 rs.

FABRICA de PESAS y MEDIDAS

del nuevo sistema métrico decimal, de Francisco de P. Isaura, constructor de pesas y medidas tipos para el gobierno de la Nación.—Barcelona, calle del Olmo, número 10.

Medidas lineales de todas formas y dimensiones de latón y hierro. Laderas varias. Medidas ponderales, colecciones completas de pesas en latón, hierro y medidas de capacidad para líquidos, de latón, estaño y hoja de lata. Medidas de capacidad para áridos, de madera con aros de hierro. Fabricados con toda solidez y precisión, garantidos con la marca del fabricante. Se mandarán dibujos y tarifas de precios si su demanda viene acompañada de un sello de correos de 25 céntimos de peseta.

4-13

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera medicinal de salud, 100 gramos (una jicara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante más completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningún género por más que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los menstrosos desvanecidos la constipación pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposición Universal de París de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de París y única en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nación. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias.

Los pedidos al por mayor a su propietario Dr. Llorach Barcelona Corts de Sarriá. De venta, farmacia del Dr. Vives.—Gerona.

d

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

GARANTÍAS.

Capital social, 36.000.000 de reales efectivos. Primas y reservas Rvn. 74.578.314'44.

DIEZ Y SEIS AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran compañía nacional cuyo capital social de treinta y seis millones de rs. vn. no nominales, sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los diez y seis años que cuenta de existencia durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

RS. VN. 58.755.294'12.

Oficinas: Olózaga núm. 1, Madrid.

(PASEO DE RECOLETOS).

Subdirector en la provincia de GERONA.

D. Arturo Vinardell Roig, antiguo representante de la Compañía, sucesor en la misma del Sr. D. Juan Bautista Ferrer, y agente de negocios matriculado residente en la Capital, calle de Esparteros núm. 8 principal.

ABERTURAS DE REGISTRO.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

Salidas de Barcelona los días 4 y 25 de cada mes.

EL VAPOR HABANA

aldrá del puerto de Barcelona el 25 de Setiembre para

PUERTO-RICO Y HABANA,

admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.

Admite también carga y pasajeros con billetes directos para MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS, trasbordando en PUERTO-RICO, desde donde tiene establecido la Empresa un servicio especial en combinación, para servir directamente aquellos puertos.

La carga se recibirá hasta el día 22.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los días 4 de cada mes, se responden también billetes para NUEVITAS, GIBARA y SANTIAGO DE CUBA, con trasbordo en HABANA.

Representante de la empresa en esta provincia DON ANTONIO BOXA

MENSAJERIAS MARITIMAS.

(Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA a MARSELLA y vice-versa

Salidas de Marsella.

Salidas de Barcelona.

Los domingos a las 10 de mañana. Todos los miércoles a las 4 de la tarde

Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con excelentes comodidades para los pasajeros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene camarotes de 1.ª, 3.ª y 4.ª.

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores Civilavecha, Genova, Liorna, Náp. es, Argel, Alejandria, Londres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Atlántico.

Nota.—No se dan pasajes a bordo y el despacho de billetes se cierra a las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, DON ANTONIO BOXA

SOCIEDAD GENERAL

de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR

Se emplean solo 26 días en el viaje—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores, La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo carga y pasa

Para Montevideo y Buenos Aires.

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Octubre

UN GRAN VAPOR de 5000 toneladas.

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta y se les proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen a Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán s gustan desembarcados y admitidos durante ocho días en la fonda de emigración por cuenta del gobierno argentino. Serán también conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar o ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesía.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes acúdase al

Representante general en esta provincia DON ANTONIO BOXA



REGALO a los Sres. Fumadores

DEL PECTORAL É HIGIÉNICO

PAPEL DE JARAMAGO,

Durante las ferias y fiestas de la Merced, se regalará a los fumadores que compren un librito de á dos cuartos del famoso pectoral y mas higiénico PAPEL DE JARAMAGO, una bonita caja con fósforos de 1.ª clase, en el depósito exclusivo del PAPEL DE JARAMAGO, calle del Hospital, núm. 39, y en las sucursales: Asalto, núm. 12, y Zurbano, núm. 3.—A los que compren dos gruesas de dicho PAPEL DE JARAMAGO, se les regalará un cromó valor de 12 reales.

Calle del Hospital, número 39.—Felipe March.

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Ilre. Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Ilre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acideces (cor agre), náuseas y vómitos después de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, amigraña, enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos.—En Gerona, drogueria de Narciso Perez.—En Figueras, drogueria de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, drogueria de Manuel Marti. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, Plateria 48.—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitución.—Olot, E. téban Cardelus, farmacéutico.

NOTA.—Para evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de ese acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rubrica del autor.

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

Brochazos y pinceladas.

(NOTAS SEMANALES)

Los rigurosos calores del estío, han empezado a disminuir de una manera notable.

Las numerosas familias que huyendo de ellos emigraron de las grandes poblaciones, retornan a sus hogares. Aquellas despertando del sopor del verano, recorran su animación y habitual movimiento.

Los teatros rompen la forzada clausura y con nuevos bríos y, dando a sus espectáculos la mayor variedad e importancia que les es posible, regalan desde sus prosencios al público ávido de emociones y de divertimientos, en sus primeras representaciones, las joyas de nuestros clásicos, o los nuevos partos del ingenio de los mas notables dramaturgos contemporáneos.

Madrid, la bulliciosa y alegre capital de España, cerebro de la inteligencia y corazón del arte, ha sido la primera que ha dado principio a la campaña teatral, con la apertura de los coliseos de segundo orden.

Inauguróse el nuevo de Lara, lujoso, elegante, *mignon*, con una comedia y una pieza del inmortal Breton, perlas del arte dramático como todas las suyas en que no se sabe que admirar mas, si la sencilla verdad de la acción, la naturalidad del diálogo, la pintura fiel de los caracteres o la fácil fluidez de su galana versificación.

La compañía que funciona en dicho teatro, se halla formada por actores muy apreciables, a cuyo frente figuran Julianito Romea y Antonio Riquelme, y entre las actrices la inimitable Valverde, y la discreta Amalia Fernandez.

Seguio a la apertura del nuevo teatro y ya favorito del público, la de los de los de Esclava y Variedades. En el primero, hacen las delicias de los espectadores, Zamacois, cuya *vis cómica* y talento imitativo son cada día mas celebrados, y en el segundo Vallés y Luxán y la eminente Pepita Hijosa: la mejor actriz, tal vez, del género cómico que ha pisado las tablas de la escena patria desde principios del siglo.

Han anunciado sus respectivas *troupes* y empezarán muy pronto sus tareas, el Teatro Real, el Español, el de la Zarzuela, el de Apolo y el de la Alhambra, que ha de titularse *Folies Arderius*.

Respecto a lo completa y notable que será la compañía que actúe en el primero, nada hemos de decir a nuestros lectores, pues ya oportunamente les dimos cuenta de las principales partes contratadas. La empresa de dicho coliseo, correspondiendo a los favores que el público le dispuso en la última temporada, ha formado, a costa de grandes sacrificios, un cuadro de artistas tan notables, que acaso sea este año el suntuoso teatro de la capital de España, aquel en que se desempeñen con mayor acierto las mejores partituras de los grandes maestros del arte lírico-teatral, de todos los de Europa.

En el clásico teatro Español, trabajarán juntos los dos jóvenes actores mas notables que poseemos, Antonio Vico y Rafael Calvo, con cuya noticia y la de que las demás partes de la compañía, entre cuyas actrices figura la tan aplaudida Mendoza Tenorio, corresponden a sus directores, bastará para que nuestros lectores se formen idea de la perfecta interpretación que han de alcanzar las obras nuevas de nuestros mas reputados escritores con que ya cuenta la empresa.

Entre estas, figura una de don Tomás Rodríguez Rubi, que tantos laureos ha sabido alcanzar en la escena nacional y que hace tiempo nos pribaba de los frutos sabrosos de su esclarecido ingenio, mereced a haberse apoderado de su ani-

me ese monstruo de la política que todo lo absorbe, gasta y aniquila, con bien poco provecho por cierto para nuestro desgraciado país, a quien, tratando de regenerar, no consigue sino *dejenerarle*.

Bien venido sea de nuevo al seno del arte, el preclaro ingenio que nunca debió abandonarle!

En el elegante teatro de Apolo, funcionará una notable compañía de zarzuela, y en el de *Folies Arderius* la característica *troupe* de este popular actor y las notabilidades extranjeras de todos géneros que pueda proporcionarse, constituyendo un espectáculo parecido al de *Folies Bergères* y *Alcazar* de París.

De todo ello, por supuesto, sacará muy poco provecho el arte dramático, pero el que ya una vez, al introducir en nuestro país el insulso género bufo, trató de asesinarle, no hay que extrañar que continúe en su propósito de pervertir el gusto del público, máxime cuando haciéndolo ha obtenido tan pingües resultados pecuniarios.

He aquí pues una ligera reseña de los espectáculos con que ya se recrean los afortunados habitantes de la villa del oso y del madroño, y de los mas notables que de un día a otro harán su debut.

En la importante capital del principado, la campaña teatral de invierno se halla mas retrasada; sin embargo, sabemos que en el magnífico teatro del Liceo funcionará una notable compañía de ópera, y para el Principal se halla contratada una de declamación, numerosa, cuya dirección corre a cargo del primer actor D. Vicente Rodríguez Jordan.

En el antiguo teatro del Circo, se dejará oír durante las próximas ferias y fiestas de la Merced, que a juzgar por los detalles del programa, prometen ser notables, la sin par diva señora Donadio.

La empresa ha hecho una magnífica adquisición al contratar a la eminente artista, que es una verdadera celebridad Europea.

Nosotros la escuchamos una sola noche, hace ya tiempo, y aun se conserva indeleble en nuestra memoria el deleite que su garganta de ruiseñor y su inspiración nos produjo.

Su canto tiene algo de la frescura y alegría del de las aves, y mucho de la delicadeza y sentimiento que debe poseer el de los ángeles. Sorprendió al principio, emocionó luego, arrebató, deleitó y acaba por producir frenético entusiasmo.

Aquella garganta, magistralmente organizada, trina y gorgoea como el ruiseñor y el canario, imita los dulces sonidos de la flauta y da con limpieza y sonoridad exquisitas, las mas altas notas de la escala.

Muy profanos en la materia, la escuchamos con delirio aquella noche, y al oír la aprendimos que, si desconocíamos los secretos más elementales del arte musical en absoluto, poseíamos al menos el sentimiento de lo bello y de lo artístico, que hasta en esta su manifestación que nos es mas extraña, supo despertar el genio de la eminente y privilegiada diva.

Parece ser que en nuestro lindo teatro actuará este año una compañía de ópera de la que formarán parte el tenor señor Conti y el baritono Sr. Camins, favorablemente conocidos del público gerundense. Si los demás artistas corresponden a la importancia de los citados, no dudamos que serán bien recibidos de nuestro público, aumentándose el abono que ya en la última temporada fué bastante notable.

En el dicho coliseo, y con un fin benéfico, se efectuó el domingo anterior una función dramática, compuesta de la linda comedia del popular y festivo escritor D. Eusebio Pascó, titulada *El Anzuelo*,

y la bonita pieza *Marinos en tierra*. Por hallarnos ausentes no pudimos asistir a la representación, lo que nos impide hacer un juicio detallado de la ejecución que alcanzaron dichas obras; pero segun las noticias que hemos adquirido, las interpretaron de una manera notable varios jóvenes aficionados, alcanzando gran cosecha de justificados aplausos.

En la noche del viernes, a beneficio de las víctimas de la catástrofe de Logroño, se verificó otra función lírico-dramática.

La entrada del coliseo y la escalera principal del mismo, se hallaba elegantemente adornada con trofeos militares, arcos de follage, macetas y colgaduras.

La parte musical fué muy acertadamente desempeñada por los jóvenes aficionados Sres. Ruiz Roselló, Bordás y Castro, y la dramática se compuso del drama en un acto *La tienda del Rey don Sancho*, y las comedias: *No siempre lo bueno es bueno*, y *Doce retratos seis reales*, cuya interpretación estuvo encomendada a las actrices Sras. San Roman y Salvador y los aficionados señores Peréz-Cabrero, Fé-Hidalgo, Calle, Cánovas Gutierrez, Viñas, Capdevila, Amengual y Lopez-Pinto, que hicieron laudables esfuerzos por agradar a la distinguida concurrencia que llenaba todas las localidades del espacioso teatro, distinguiéndose el Sr. Lopez-Pinto, que en la chistosa pieza final, desempeñó con gracejo y desenvoltura tres tipos distintos.

Se leyeron tambien dos poesias: alusivas al objeto de la función, por nuestro compañero de redacción Sr. Con y Tres, que no oímos bien, una de ellas original de un joven oficial del Regimiento de San Quintín de guarnición en esta plaza, cuya música tocó una bonita sinfonia al comienzo de la fiesta y una pieza al final de la misma, en las afueras del teatro.

El público de esta capital siempre propicio al llamamiento de la caridad, llenaba completamente todas las localidades del teatro, y tanto este por su asistencia como los organizadores de la función y los distinguidos aficionados que en ella tomaron parte, merecen agradecimiento y aplauso; aquel le obtendrán de las familias de las infelices víctimas, a quien han contribuido a socorrer, y éste se le otorgará su conciencia, satisfecha del bien ejercido; aplauso que, arrogándonos la representación de esta inmortal ciudad, se les enviamos tambien, en su nombre, desde estas columnas.

Resignacion.

Quando paso por la calle nueva y la modistilla que trabaja en el n.º 11934 me mira y se sonrie, continuo mi marcha tan hueco como un marqués y no envidio a nadie en materia de amores. Y en verdad que me importa que la Patti y Nicolini metan tanto ruido en el mundo con los suyos? Hago tanto caso de ellos como de los de Atala y Chactas. ¿Qué me importa que un banquero eche por la ventana sus millones y brille obsequiando a una bailarina celebre? Nada. Pepita, la amante Pepita, hace mi felicidad y hasta ahora no me ha costado mas que tres pesetas.

A propósito de las tres pesetas: la otra noche las gané al monte (por Dios que no lo sepa el alcalde!) ¡Qué emociones! La primera puesta, la perdí porque vino un rey en puerta, pero a la mano siguiente un cinco a la vuelta me causó la mayor alegría. No contaré las peripecias borrascosas de la partida; solo diré que un *en tres* me hizo salir victorioso y con la ganancia compré a Pepita un recoje-vestidos. Al leer mas tarde que un banquero habia ganado cincuenta mil duros y que un agente de bolsa habia tomado las de Villadiego comprometido en tres millones, no pude menos de exclamar ¡mentecatos!

Las habichuelas, ese manjar democrático ese don precioso de la naturaleza, hacen a menudo mis delicias; y si oigo hablar de los estrambóticos menús del día en los que a los huevos con tomate se les llama huevos a la Emperatriz y a una lonja de ternera asada *bifteck a la Chateaubriand*, digo para mi colete «con su pan se lo coman» que yo estoy contentísimo con las habichuelas y seguro hasta la saciedad que un hombre no vale mas que otro porque el primero tenga la barriga llena de pavo trufado y el segundo de patatas fritas.

Los ingleses, en materia de cacerías son el demonio: tienen trallaz que cuestan lo que bastaría para hacer la fortuna de muchas familias y logran el título tan codiciado, de escéntricos, pero triste escéntricidad es aquella que estriba, como todas las suyas, nada mas que en la riqueza. No les van en zaga los españoles. No ha mucho, en Extremadura, el Duque de... cualquier cosa, convidó a cazar en sus posesiones a cincuenta amigos y hubo cañas y toros: se mataron 1142 piezas entre liebres, conejos y perdices (con que gusto, de cuando en cuando me como una) y todos los convidados quedaron contentísimos y satisfechos. No lo estuve menos yo aquel día, pues salí a matar pajaros y volví a casa con siete calandrias en el zurrón. No envidio al Duque ni a sus convidados. Lo juro, pero me duele un poco que la licencia de caza sea tan cara.

Y así de lo demás; luego (suponiendo que en lo hasta ahora escrito haya una *mayor* y una *menor*) yo soy feliz a mi modo y esto proviene de que estoy provisto de mucha resignación.

Gente mal hablada dice con mucho desparpajo, que resignación es sinónimo de impotencia—impotencia de pasar por otro camino; pero a mi me parece que resignación quiere decir simplemente filosofía—conformidad con su suerte. Sea lo que fuere, cuando es forzosa, deja de ser resignación; mientras que, cuando es espontánea, brota en nuestro corazón, allí germina, se arraiga, crece y nos hace dichosos. ¡Ay! si se la predicase con frecuencia en las academias, en los ateneos, en los periódicos y en el púlpito, estoy bien seguro que no se harían esperar sus buenos resultados pues, mejorando nuestra moral, nos acostumbraría a no desesperar en la desgracia, y a no envidiar la felicidad ajena.

Es moda hoy día hablar de clases desheredadas. ¿Qué clases desheredadas son esas, ni que niño muerto? El sol luce para todos y a todos calienta; el aire embalsamado por las flores deleita las narices del pobre lo mismo que las del rico; los garbanzos saben tan bien como los pollos, y un cigarro (que caros los vende el gobierno!) da ratos de placer a tirios y troyanos. La dulce amistad nos acompaña en ese viaje que se llama vida y es menos difícil a un pobre diablo que al Emperador de la China dar con un amigo verdadero. Todos podemos recrearnos con la música; el hijo del pueblo en las serenatas, en el paseo de la Dehesa, en los bailes al aire libre, en las iglesias, viiendo desfilar un marcial regimiento, y las clases acomodadas en los conciertos y en los teatros. En fin, a nadie le está prohibido admirar las obras de la Creación; el magnífico firmamento con sus estrellas, y la tan calumniada, pero siempre hermosísima tierra que habitamos; con sus encantadoras mujeres, que hacen feliz lo mismo al feo que al bien parecido; lo mismo al hombre humilde que al poderoso. Solo a causa de ellas, Dios me los pida todos los días que se abran para mí las puertas de la otra vida lo mas tarde posible.

Habiendo llegado a hablar de mugeres, vuelvo a mi Pepita. Es cierto, adorada mía, que hay en mi una gran dosis

de resignación, pero esta no alcanza hasta ver con buenos ojos que al alférez de caballería que tu sabes, barbudo como un chivo por mas señas, esté siempre de plantón al anochecer, á la puerta de tu tienda. Mira, Pepa, que la resignación, como todas las demás virtudes, tiene sus límites, que cuando se traspasan estos, aquellas dejeneran en vicios, y que si te veo hablar con el susodicho alférez, te arrimaré un pellizco mayúsculo, precisamente en el sitio aquel en donde ostentas mi recoje-vestidos. Con que ojo al Crisol y abur.

Paco.

¿Qué haré?

¡Cuántas veces me hago esa pregunta! La indolencia habitual de mi temperamento, mas dado á la holganza que al trabajo, predispone amenudo mi espíritu á la atonía.

He nacido para inglés, lo confieso; es decir, para inglés de nación, no para inglés social, que con dificultad me hallaré nunca en condiciones de poder prestar una peseta.

Si la densa neblina que el Támesis levanta, hubiera humedecido mis pañales; si alguna de las encantadoras compatriotas de Maria Stuardo hubiera besado mi frente, cuando sin faltar al pudor podía hacerlo, tengo por seguro que no se apeñaría mi corazón al verse presa del marasmo con que el *esplin* me asedia.

Peró como mis mantillas solo se lavaron en las sucias aguas del cortés Manzanares, si es que lavar pueden aquellas linfas agitadas por las inmundas mezclas que reciben desde la puerta de S. Vicente, hasta la de Toledo, hé aquí la causa de que mi dolencia anímica me produzca, de coraje, nerviosas alteraciones, siendo lo peor del caso, que estas solo se me calman volviendo á la inacción, es decir, pensando en no pensar en nada.

Yo no soy fumador; digo mal, no acostumbro á comprar tabaco, pues sin ser fumador de gorra solo fumo, cuando estoy con mis amigos y estos me dan cigarro ó yo les pido que para el caso es lo mismo; así pues, no me queda el recurso de, en mis soledades, medir la extensión y densidad del zis-zas que forma la columna de humo, producida por el tabaco al ser quemado, ya envuelto en su propia hoja, ya en otras mas sutil de paja de arroz ó jaramago, ó ya encerrado en aculotada pipa.

Ventura de la Vega escribió algo sobre el tabaco, sin duda debió escribirlo fumando; y de muchos escritores sé que pitillo tras pitillo, encadenan sus ideas, y aun hay otros á quienes he oído afirmar que no les es posible pensar, sino al sabor de la nicotina.

Famosa costumbre! Y á que consideraciones se presta si hemos de creer que los principios primordiales del espíritu, que las verdades metafísicas, no pueden faltar á la verdad!

Si del tabaco nació la inspiración, el aromático habano ha de engendrar en el alma las mas bellas, las mas grandes concepciones, saboreando un vengero de cualquiera de las vueltas, los pensamientos han de agolparse á la mente lo mismo que chiquillos en bateo.

Peró que pobres, que raquíticas y mezquinas han de ser las ideas que en la imaginación haga brotar un *Orovis* de perro chico.

Y'ello es que algo debe haber de cierto en la materia, pues así como los orientales escribieron sus poemas contemplando el cielo limpio y azul que de tejas afuera les cobija, así yo contemplando *in mente* el tabaco, parece que en este momento, voy logrando, si no inspiración, al menos palabras con que perjeñar un artículo.

¡En vano! Cuando comenzaba á leer mis pensamientos, cuando iba á hacer algo que tal vez pudiera agradar á mis lectores, nuevamente me acomete el sopor de la indolencia, siéndome preciso terminar, so pena de comunicales mi aburrimiento.

¡Está visto! Contra el poderoso influjo de la costumbre no hay poder bastante ni individual, ni colectivo.

Los vicios tienen siempre mas fuerza de atracción que las virtudes!

Por esto es mas fácil ser virtuoso que

poder abandonar el vicio.

Finis coronat opus.

R. Romeo.

El tio Quico.

En un pueblo de la provincia de Alicante tuve ocasión de conocer allá por el año de 1860, á un labrador de posición muy desahogada, de un humor á prueba de gracias y cuya edad no pasaba de los cuarenta años.

Su nombre era Francisco; pero como los valencianos tienen la costumbre de ahorrar letras, en su afán de hacerlo todo diminutivo, llaman Quico al que es Francisco. Tanto al que en la pila bautismal le pusieron Cayetano y Pep al José.

Como digo, el tio Quico era un bromista de tomo y lomo, nunca se le habia visto enfadado, contaba con una fortuna mas que regular, era soltero y gozaba de una salud á prueba de inclemencias y sabido es, que la base de la felicidad en esta vida la constituyen la salud y el dinero: nuestro hombre tenia de sobras uno y otra.

Todos los que me leen saben perfectamente, que en este mundo cada cual tiene una manía, una preocupación, y la del tio Quico consistia en querer ser muy instruido y en pretender hablar el castellano. Para lo primero, no le faltaban motivos, puesto que en su infancia habia aprendido en la escuela del pueblo á leer y escribir, las cuatro reglas de aritmética y la de tres segun afirmaba, habiendo intentado instruirse en el latin, cosa que no pudo conseguir por no tener la memoria muy dispuesta para retener las declinaciones, los jéneros y conjugaciones, sucediéndole lo que dice el vulgar aforismo escolar *qui, quæ, quod vel quid, todos los borricos se atascan aqui*: el tio Quico se atascó y no pasó adelante; resulta siempre que algo tenia para instruirse ó para poder ser instruido. En cambio, todo le faltaba para poder hablar el castellano: criado y educado en el corazón de un pueblo de la provincia de Alicante en donde solo se sabe la existencia del habla de Cervantes por los periódicos que se leen y por los romances que se adquieren, el tio Quico habia conseguido castellanizar su dialecto á capricho, cometiendo toda clase de herejías y aprendiendo muchas palabras que leia sin conocer su significación, palabras que aplicaba cuando mejor le parecia, viniera ó no á pelo su uso.

Excusado es decir, que su empeño decidido, la buena sombra que su natural gracia le concedia y los disparates que encajaba siempre que pretendia conversar en castellano, hacian feliz al mas aburrido; así es, que en sus expediciones á la provincia de Murcia y á la capital del pueblo en que vivia, nunca le faltaron amigos que le acompañaran y jamás dejó de adquirir relaciones nuevas, pues el tio Quico era tan inénuo como atrevido y con el mismo desparajo entraba en conversacion con el labrador de Orihuela que con el duque mas encapotado de la villa y corte.

Yo hice con este tipo original una pequeña excursion, y á fé que los dias me parecieron minutos á su lado. Fué con él á Madrid y Valencia, no le abandoné un momento y puedo asegurar que nunca olvidare los excelentes buenos ratos que me proporcionó. Diré algo en apoyo de esta afirmación, para que se tenga idea de lo que era el tio Quico. Hay que tener en cuenta, que el protagonista de estas líneas jamás se reia y por lo tanto que cuantas castellanadas en jareta llevaban ese sello de naturalidad que encanta y divierte en seres de la clase del que me ocupo.

Después de Callosa de Segura y tres cuartos de hora antes de llegar á Orihuela existe un caserio con el título de Rehovan. Allí, en casa de la tia Rosalia nos sirvieron una sopa tan mala al paladar como llena de perejil á la vista. Tanto mi compañero como yo la comiamos con repugnancia por aquello de no desairar á la anfitriona cuyo cuarto sentido debia estar muy mal educado cuando después de ponderar el buen sabor de la desdichada sopa de ajo, nos preguntó si la comiamos con placer: yo hice un signo afirmativo acompañado de un visible esfuerzo, pero el tio Quico que no se andaba por las ramas, dijo:

—Tia Recholia; si estaguera mejor cuidada y no tuviera tanto chulivierde, ma gustaria mas.

Yo me mordí los labios, la tia Rosalia

me miró de una manera muy significativa y disgustada y el hombre del chulivierde acabó campechanamente con el detestable guiso.

A los dos dias de estar en Orihuela, le salió al tio Quico un orzuelo en el párpado superior del ojo derecho que le molestaba bastante: supimos que allí vivia un afamado cirujano, Bianchi, y á consultarle fué mi compañero, que lloraba á lágrima ardiente á impulsos del dolor. Hay que tener presente que los orzuolos se llaman en valenciano *musols*.

—¿Qué tiene V?—Le preguntó el galeno tan pronto como el tio Quico se puso á su frente.

—¿Qué tingo? Un muzuelo que ma surtido y no me deja obrir los pápagos.

Yo sudaba tinta ante tanto disparate y el doctor se sonrió maliciosamente.

El pescado que en catalan se llama *rujé* y salmon en castellano, es conocido en valenciano con el nombre de *moll*, de manera que, segun de que se hable, *moll* puede determinar el pez en cuestion ó puede ser el muelle de un puerto de mar.

Llegamos á Valencia y al dia siguiente fuimos á ver el Grao quedándose admirado mi compañero de la longitud y magnificencia del muelle: se enteró de todo sin entender de lo que se enteraba y regresamos á la capital bastante entrada la noche atreviendo la alameda, que es el paseo favorito de los valencianos. Después de cenar, tuve la humorada de llevar al tio Quico á casa de una familia amiga mia que recibia aquella noche. La dueña de la casa, enterada por mi de la singular idiosincracia de mi tipo, le preguntó en donde habíamos estado aquella tarde y si habia paseado mucho, á cuyas preguntas el tio Quico contestó grave é impertérrito.

—Hamos acaminao mucho; hemos astao en el Grado y no hemos parado los pieses hasta la punta del salmonete, ¡ajigürese ostél y endespues á la tornada hemos pasao por la Alamera que ma gustao molt.

—¿Y ha dado V. muchos paseos por sus andeues? Interrogó de nuevo la señora.

—¡Ah! No, no señora. Aquí donde voste me mira, soc capaso dandar dos leguas de camino; pero en un paseyo estoy perdido porque en dar dos bolletas yastoy torbado.

Puede calcular el lector lo mucho que los contortulos de mi amiga reñian lo infinito que yo sufrí oyendo tanto disparate y la buena memoria que en aquella casa quedó de las jenialidades de nuestro hombre.

Un dia, estando con él visitando la colejiata de Alicante se nos unieron unos franceses que chapurraban el castellano. Uno de ellos, examinando el altar mayor, preguntó al tio Quico si era muy antigua la obra y el interrogado, sin encomendarse á Dios ni al demonio como suele decirse, contestó sério y vivo como de costumbre.

—Es portatil.

El francés se quedó mirándole con un asombro indecible y por si acaso la palabra tenia doble significación, echó mano de un diccionario manual, español—francés, que consigo llevaba, leyó y enterado del disparate del tio Quico le dirigió una de esas miradas provocativas que suelen lanzar los que son objeto de sangrienta burla. El pobre hombre no sabia que el tio Quico ignoraba lo que queria decir portatil y que aplicó esta palabra en su afán de pronunciar todas aquellas que le parecian sonoras y técnicas.

Estando en Almansa una noche, se armó un baile nocturno en la posada en donde nos hallamos instalados. Habia entre los carreteros y mozas del Hostal una muchacha muy bien parecida á la que festejaba un joven labrador, tan buen mozo, como hermosa era ella. Se cantó y se bailó el son de postizas y guitarra. Invitado el tio Quico á bailar, se negó á ello pero se ofreció á tocar y cantar cuando se cansara el trovador en ejercicio, cansancio que no tardó en manifestarse. Al tio Quico le habia chocado la joven vecina, preguntó como la llamaban y enterado de que su nombre era Mariana cantó con estentórica voz:

Mariana quien te coquiera
en un ascuro aposiento
con la serraca encacada
y el mañan caguera muerto.

Ojalá tal cancion no hubiera dicho: el no vio de la moza tomó el rábano por las hojas y á no haber sido por la mediación de todos y una explicación categórica del can-

taor, el tio Quico y yo hubiéramos tenido un disgusto.

Interminable sería si pretendiera consignar barbarismos y escentricidades del tio Quico, puesto que siendo su diccionario tan numeroso como escogido en voces, ni con treinta articulos tan malos como este, se daria una idea exacta del tipo á que nos venimos refiriendo.

Para no ser molestos, pues comprendo que el lector está ya cansado, voy á terminar con un último ejemplo de lo que era y es—pues todavía vive nuestro protagonista.

Al salir de Albacete á nuestro regreso de la corte para Alicante, el tio Quico puso se calderómetro de plata, vulgo reloj, con el meridiano de Madrid en vista de la hora que indicaba el reloj de la estación del ferrocarril. Al llegar á Caudete, una mujer preguntó que hora era; el tio Quico echó mano á su reloj al propio tiempo que lo hacia uno de los viajeros. Este contestó que eran las siete y el tio Quico sostenia que eran las seis y veinte minutos. La cuestion se agriaba y hubiera tenido quizás mal resultado, si el viajero, mirando de nuevo el reloj y á su cuestionador simultáneamente, no hubiera dicho.

—Yo sostengo que son las siete; al menos en Aranjuez puesto que mi reloj va con el de la población.

—¡Ven usted, hombre!—repuso el tio Quico.—Ese reló va con el de Aranjuez desde ayer lo menos...

—Desde hace dos dias.

—Pues el mio va con el mariano de Madrid dende esta matizada, y entre el marino de Madrid y el de Aranjuez, vale mas el primero por que es el que manda en las estaciones.

Allí acabó la cuestion y el tio Quico con su mariano triunfo, divirtiéndose grandemente á cuantos ibamos en el vagon.

Nuestro tio Quico es ya hombre de edad, sigue soltero, posee un capital muy respetable en el dia, continua gozando de una salud excelente y, aunque el afán por los viajes se le ha amortiguado, en cambio su castellanomania continua tan pujante como en sus mejores tiempos.

J. Ruiz Blanch.

BALADA.

Una mañana de Mayo,
cabe la fuente sentada,
á la sombra de unos tilos
entretégia guirnalda,
y las flores que tegia

ni eran tan puras como ella,
ni eran, como ella, tan lindas.

Mirarla y amarla, fué
obra solo de un instante;
que no se contempla al sol
de frente, sin deslumbrarse.

¡Decid cual la amé de entonces,
árboles, flores y fuente
testigos de mis amores!

Roguéla, y oyó mis súplicas,
y con sus dulces miradas
y sus frases candorosas,
inundó de dicha mi alma.
¡Dulces mañanas aquellas,
árboles, flores y fuente
testigos de sus promesas!

Más ¡ay! llegó una, y no fué,
y otras cien vi trascurrir
aguardándola, yo, en vano,
pues se guarda ella de mí.
¡Adios de mis esperanzas,
árboles, flores y fuente
testigos de su inconsciencia!

Arboles, flores y fuente,
recuerdos de mis amores,
dadme nuevas de mi amada,
decidme donde se esconde.
¡Por qué me esquiva mi dueña,
si, árboles, flores y fuente
no acierto á vivir sin ella?

Si la veis volver un dia
y no salgo yo á su encuentro,
árboles, flores y fuente
guiadla hácia el cementerio,
que el soplo de sus suspiros,
embalsamará mi tumba
de aromas del paraíso.

José de la Fuente Andrés.